

Circ. n°94/2019

Progetto “OMARCINEMA”
– Percorsi di lettura cinematografica –

L'ITI “OMAR” di NOVARA, nell'ambito delle attività di Aggiornamento per l'a.s. 2019-2020, promuove il Progetto “OMARCINEMA” – Percorsi a tema di lettura cinematografica (18^a edizione). L'iniziativa è rivolta agli insegnanti della scuola 1^a e 2^a di Novara e Provincia e a tutti coloro che coltivino interessi culturali nei settori della comunicazione e delle tematiche sociali, ponendosi l'obiettivo di divulgare la conoscenza del linguaggio cinematografico quale medium privilegiato per conoscere ed interpretare le complesse realtà del nostro tempo. Il Progetto rientra a pieno titolo nelle attività di **aggiornamento per docenti** previste dalla normativa vigente. La quota di partecipazione, previa iscrizione con le modalità di seguito indicate, è fissata a 40 (quaranta) euro. L'iniziativa è altresì rivolta agli studenti dell'ultimo anno di scuola superiore (per i quali la partecipazione è gratuita), con la possibilità di accedere al credito formativo previsto dall'attuale ordinamento scolastico, mentre agli studenti universitari si richiede una quota d'iscrizione ridotta pari a 20 (venti) euro. Nel presente anno scolastico il percorso si articola nelle seguenti aree tematiche, distribuite nel periodo Gennaio-Maggio 2020, per un numero complessivo di 16 film proiettati a scuola + 2 film proiettati in sala (presso il Cinema ARALDO di NOVARA), con ingresso a prezzo ridotto (5 euro):

IL FILO NASCOSTO

C'è un filo nascosto che “lega” le nostre vite ... l'emozione sotterranea che segna le storie d'amore o di amicizia, di solidarietà o rispetto tra gli esseri umani: 6 film sul cinema dei sentimenti.

- **Una giornata particolare** di Ettore SCOLA –ITA– 1977 → drammatico 105'
- **Monsieur Lazhar** di Philippe FALARDEAU –CAN– 2011 → drammatico 94'
- **Café Society** di Woody ALLEN –USA– 2016 → commedia 96'
- **Tutto quello che vuoi** di Francesco BRUNI –ITA– 2017 → commedia 106'
- **Il filo nascosto** di Paul Thomas ANDERSON –USA– 2017 → drammatico 130'
- **Green book** di Peter FARRELLY –USA– 2018 → commedia 130'

E' ANCORA MUSICA

Musica e immagine. Sempre più intenso l'intreccio tra le due arti nell'universo di significazione del testo cinematografico e del suo linguaggio: due film-simbolo dalle ultime stagioni.

- **Bohemian Rhapsody** di Brian SINGER –GB, USA– 2018 → musicale 134'
- **A star is born** di Bradley COOPER –USA– 2018 → musicale 135'

MEMORIE DI CINEMA

Cinema sul cinema. La fabbrica dei sogni, la sua nascita, il suo impatto dirompente nella storia del costume e nella civiltà dei consumi, le sue stelle fulgide o “cadenti” in tre film esemplari.

- **L'uomo delle stelle** di Giuseppe TORNATORE –ITA– 1995 → drammatico 115'
- **The Artist** di Michel HAZANAVICIUS –FRA– 2011 → drammatico 100'
- **Hugo Cabret** di Martin SCORSESE –USA– 2011 → avventura 125'

POLITICAL THRILLER

Gli oscuri disegni della politica, i percorsi “proibiti” del potere, i dilemmi morali sulla corruzione e sul tradimento, la lotta infinita tra bene e male, nel cinema americano di impegno civile.

- **State of Play** di Kevin MACDONALD–USA– 2009 → azione 125’
- **Le Idi di Marzo** di George CLOONEY–USA– 2011 → drammatico 101’
- **The Post** di Steven SPIELBERG–USA– 2017 → drammatico 118’

RETROSPETTIVA BERTOLUCCI

Le prime opere del grande maestro italiano sospese tra i luoghi del cuore, i fermenti rivoluzionari di un’epoca e le suggestioni cinefile della “nouvelle vague” francese.

- **La commare secca** di Bernardo BERTOLUCCI –ITA– 1962 → drammatico b/n 100’
- **Prima della rivoluzione** di Bernardo BERTOLUCCI –ITA– 1964 → drammatico b/n 100’
- **Strategia del ragno** di Bernardo BERTOLUCCI –ITA– 1970 → drammatico 110’
- **Il conformista** di Bernardo BERTOLUCCI –ITA– 1970 → drammatico 116’

Nota: I percorsi relativi a “Memorie di Cinema” e “Retrospectiva BERTOLUCCI” saranno gestiti in collaborazione con il dott. **Enrico Zaninetti**, responsabile culturale del **CINEFORUM NORD** di Novara.

L’attività prevede i seguenti contenuti:

- A) Presentazione e inquadramento dell’opera; B) Visione del film;**
- C) Analisi del testo per sequenze significative; D) Commento e dibattito;**
- E) Raccolta di materiale informativo.**

e si svolgerà nell’Aula Videoconferenze¹ (A208) dell’ITI “Omar” di NOVARA, –Baluardo La Marmora, 12– dalle ore 16,45 alle ore 20,00. **Al termine del corso verrà rilasciato regolare attestato di frequenza.**

Modalità di iscrizione:

Iscrizione:

Registrazione on-line dei partecipanti al Corso sfruttando l’apposito link disponibile in home-page sul sito dell’Istituto: www.itiomar.it

Pagamento:

- 1) Versamento dell’importo (40 euro) tramite bollettino di c.c.p. n. 15342280 intestato a: ITI OMAR – SERVIZIO CASSA (causale: iscrizione OMARCINEMA 2020). Il bollettino prestampato è disponibile presso la Segreteria della scuola in fascia oraria 10,30-13,30 (lasciare le generalità all’atto del ritiro).
- 2) Versamento dell’importo (40 euro) tramite bonifico su c.c.p. (cod. IBAN IT85T0760110100000015342280) indicando le proprie generalità e la causale: iscrizione OMARCINEMA 2020.
- 3) Versamento dell’importo on-line tramite Carta del Docente iscrizione a Corsi di Formazione a.s.2019-20.

Nota 1: Il versamento dell’importo, qualunque sia la modalità scelta, **dovrà essere effettuato dopo il 01.01.2020.** La ricevuta del pagamento sarà mostrata in occasione del primo incontro programmato.

Nota 2: Per accedere alle proiezioni a prezzo ridotto presso il CINEMA ARALDO, **con ingresso in sala alle ore 17,00**, basterà esibire al botteghino la medesima ricevuta attestante l’iscrizione OMARCINEMA.

Calendario degli incontri

- 01) **Una giornata particolare** di Ettore SCOLA –ITA– 1977 →(martedì 07 GEN 2020 ore 16,45)
- 02) **The Artist** di Michel HAZANAVICIUS –FRA– 2011 →(martedì 14 GEN 2020 ore 16,45)
- 03) **State of Play** di Kevin MACDONALD–USA– 2009 →(martedì 21 GEN 2020 ore 16,45)
- 04) **A star is born** di Bradley COOPER –USA– 2018 →(martedì 28 GEN 2020 ore 16,45)
- 05) **La commare secca** di Bernardo BERTOLUCCI –ITA– 1962 →(martedì 04 FEB 2020 ore 16,45)
- 06) **Monsieur Lazhar** di Philippe FALARDEAU –CAN– 2011 →(martedì 18 FEB 2020 ore 16,45)
- 07) **L'uomo delle stelle** di Giuseppe TORNATORE –ITA– 1995 →(martedì 03 MAR 2020 ore 16,45)
- 08) **Prima della rivoluzione** di B. BERTOLUCCI –ITA– 1964 →(giovedì 05 MAR 2020 ore 17,15 – C. ARALDO)
- 09) **Green book** di Peter FARRELLY –USA– 2018 →(martedì 10 MAR 2020 ore 16,45)
- 10) **Strategia del ragno** di Bernardo BERTOLUCCI –ITA– 1970 →(martedì 17 MAR 2020 ore 16,45)
- 11) **Il filo nascosto** di Paul Thomas ANDERSON –USA– 2017 →(martedì 24 MAR 2020 ore 16,45)
- 12) **Hugo Cabret** di Martin SCORSESE –USA– 2011 →(giovedì 16 APR 2020 ore 16,45)
- 13) **Le Idi di Marzo** di George CLOONEY–USA– 2011 →(martedì 21 APR 2020 ore 16,45)
- 14) **Tutto quello che vuoi** di Francesco BRUNI –ITA– 2017 →(martedì 28 APR 2020 ore 16,45)
- 15) **The Post** di Steven SPIELBERG–USA– 2017 →(martedì 05 MAG 2020 ore 16,45)
- 16) **Il conformista** di Bernardo BERTOLUCCI –ITA– 1970 →(giovedì 07 MAG 2020 ore 17,15 – C. ARALDO)
- 17) **Café Society** di Woody ALLEN –USA– 2016 →(giovedì 21 MAG 2020 ore 16,45)
- 18) **Bohemian Rhapsody** di Brian SINGER –GB, USA– 2018 →(martedì 26 MAG 2020 ore 16,45)

Per eventuali ulteriori chiarimenti sull'iniziativa si prega di contattare il coordinatore del progetto
prof. **Antonio Napolitano** c/o ITI "Omar" NOVARA, tel: **0321.670611/0321.626682**; e-mail: **omar@itiomar.it**

Novara 05.11.2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Ing. Francesco Ticozzi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ex art. 3, co. 2, Dlgs 39/93